

Programme du colloque international étudiant

CAMUS AU 21^e SIÈCLE

/

CAMUS IN THE 21TH CENTURY

**Program of the International Student
Conference on the occasion of the centenary of
Albert Camus' birth**

organisé par l'École doctorale de littérature, le Centre
Interuniversitaire d'Études Françaises, le Département
d'Études Françaises de l'Université ELTE et
du Département de Théorie de l'Art de l'Université des Arts
Dramatiques et Cinématographiques

/

organized by the Doctoral School of Literary Studies, the
Centre for French Studies (CIEF), the Department of French
Studies of ELTE University and the Department of Art Theory
of the University of Theatre and Film Arts

les 12-14 juin 2013 / from 12 to 14 June 2013

Université Eötvös Loránd (ELTE) de Budapest

/

Eötvös Loránd University (ELTE), Budapest

Le 12 juin 2013 / 12 June 2013

Université ELTE, Faculté des Lettres / ELTE University, Faculty of Letters

Salle de conseil du bâtiment A / Council Hall, building A

9 h 30

Ouverture du colloque /

Opening session:

Géza Kállay (directeur de l'École doctorale / director of the
Doctoral School)
et/and Dávid Szabó (directeur du / director of CIEF)

**CAMUS PHILOSOPHE I
/ CAMUS THE PHILOSOPHER I**

Présidence / Chair: Géza Kállay (ELTE)

Is Camus a philosopher?

(Giovanni GAETANI, Tor Vergata University, Rome)

Suicide and Eternal Return – Camus and Nietzsche on weight

(Máté HERNER, ELTE)

Az ember kérdez, a világ hallgat – Agnosztikus etika Albert

Camus írásműveiben

(Eszter MILIBÁK, ELTE)

Nyugati és keleti egzisztencializmus: Albert Camus, Pilinszky

János és Slavko Mihalić ontológiája

(Orsolya KÁLECZ-SIMON, ELTE)

Van-e Istene Camus-nek?

(Anna BÁLINT, ELTE)



11 h 30

Débat & pause de midi / Debate & lunch-break
Déjeuner à la cantine de l'université, bâtiment H
/ Lunch at the cafeteria, building H

14 h

CAMUS PHILOSOPHE II
/ CAMUS THE PHILOSOPHER II

Présidence / Chair: István CSEPPENTŐ (ELTE)

Le monde sans Dieu : l'homme jeté dans l'existence chez
Camus et chez Beckett
(Ewa BRZESKA, Université de Varsovie)

À contre-courant. Mandarin et l'état de la nature
(Maria TYL, Université de Varsovie)

Le cercle nécessaire : muthos-logos-muthos ou la
recherche de la vie humaine et non de la pensée humaniste
(Magdalena BUSS, Université de Wrocław)

Débat & pause / Debate & break

15 h 30

CAMUS HOMME DU THÉÂTRE
/ CAMUS, THE MAN OF THE THEATER

Présidence / Chair: Magdolna JÁKFALVI (Université des
Arts Dramatiques et Cinématographiques /
University of Theatre and Film Arts, Budapest)

Camus et Larivey : une réécriture entre tradition et
modernité

(David MATTEINI, Université de Florence)

Le topos du crime dans la dramaturgie de Camus
(Irina YELENGEYEVA, Université de Limoges)

L'imaginaire de la mort dans L'état de siège d'Albert
Camus

(Souâd KEDRI-TALEB, Université Mouloud Mammeri de
Tizi-Ouzou)

Débat & pause / Debate & break

17 h 30

Pot inaugural offert aux intervenants par ELTE/TÁMOP
/ Inaugural reception offered by ELTE/TÁMOP

19 h 30

Spectacle / Dramatic performance

Camus : *La Peste* / *The Plague*

avec Géza HEGEDŰS D., au théâtre Ódry Színpad
/ with Géza HEGEDŰS D. at Ódry Színpad

Le 13 juin 2013 / 13 June 2013

CIEF / Université ELTE, bâtiment F
/ CIEF / ELTE University, building F

9 h 30

CAMUS HOMO POLITICUS I

Présidence / Chair: Andrea TÍMÁR (ELTE)

A lázadás episztemológiája
(Ádám SMRCZ, ELTE)

Camus és a marxizmus
(Csaba KISS, ELTE)

*Albert Camus : Portrait de l'intellectuel libéral-démocrate
engagé contre le totalitarisme*
(Emanuela CELOTTO, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3)

Débat & pause / Debate & break

11 h

CAMUS HOMO POLITICUS II

Présidence / Chair: Réka TÓTH (ELTE)

*La présence-absence des camps de concentration chez
Albert Camus*
(Marie-Christine PAVIS, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3)

Le scepticisme éclairé camusien
(Alireza LAL ROSHAN, Université de Téhéran)

Débat & pause de midi / Debate & lunch-break
Déjeuner à la cantine de l'université, bâtiment H
/ Lunch at the cafeteria, building H

14 h

ÉCRITURE CAMUSIENNE / CAMUS' WRITING

Présidence / Chair: Judit KARAFIÁTH (Université ELTE)

Camus's Attitude to Mythology and his Definition of Myths
(Magdalena KOCH, Wrocław University)

L'image de la nature dans l'écriture camusienne
(Vladimir DJURIC, Université de Belgrade)

La nécessité de l'écriture de soi (Camus, Sartre, Sarraute)
(Edina OSZKÓ, ELTE)

Débat & pause / Debate & break

15 h 30

RÉCEPTION - RÉÉCRITURES DE CAMUS / (RE)READING AND REWRITING CAMUS

Présidence / Chair: Dávid SZABÓ (ELTE)

Camus aux théâtres professionnels slovaques
(Patrícia CHAPARROVÁ, Université des Arts Dramatiques de
Bratislava)

L'Étranger au cinéma ou Le Destin de Zeki Demirkubuz
(Maciej KRAWIEC, Université de Varsovie)

Débat & pause / Debate & break

17 h

Spectacle de Camus

des étudiants de l'Université des Arts Dramatiques et
Cinématographiques de Budapest

/ Dramatic performance

presented by

the students of the University of Theatre and Film Arts of
Budapest

18 h 30

Table ronde sur le théâtre camusien

avec les étudiants et leurs professeurs, Géza HEGEDŰS D. et
Magdolna JÁKFALVI

/ Round table discussion about the theater of Camus

with the students and their professors, Géza HEGEDŰS D. and
Magdolna JÁKFALVI

19 h 30

**Dîner offert aux intervenants par ELTE/TÁMOP à la salle
de conseil, bâtiment A**

/

**Dinner offered for the participants in the Council Hall,
building A**

Le 14 juin 2013 / 14 June 2013

CIEF / Université ELTE, bâtiment F

/ CIEF / ELTE University, building F

9 h 30

CAMUS : ÉTUDES DE TEXTE

/ CAMUS: TEXT ANALYSIS

Présidence / Chair: Krisztina HORVÁTH (ELTE)

*Syrinx nimfa camus-i metamorfózisa: A hűtlen asszony
örökké tartó hűsége*
(Krisztina KAPOSI, ELTE)

La femme adultère *de Camus et le mythe de la caverne*
(Dehbia SIDI SAID – Aini BETOUCHE, Université Mouloud
Mammeri de Tizi Ouzou)

Albert Camus et la résilience
(Patrícia BETÁK, ELTE)

Débat & pause / Debate & break

11 h 30

Clôture du colloque

/ Final session:

Dávid SZABÓ et/and Magdolna JÁKFALVI